**Воспитание обучающихся историей**

Воспитание  **-** это формирование системы ценностей человека.

Учебный материал (устное слово, текст, иллюстрации) с разной степенью красочности и детализации представляет ценностные установки не одного, единственного, субъекта исторического прошлого или современности, а сразу нескольких.

 И учитель, и ученики могут быть активными субъектами ценностных отношений, воспринимая учебный материал критически, а не сакрально, т. е. не принимая на веру «чужие» оценки и мнения, сопоставляя их с данными других источников, оставляя за собой право « свое суждение иметь».

На основе учебного исторического материала (текста) может разворачиваться диалог культур и поколений. Именно он составляет главный смысл и основной способ воспитания как «формирования системы ценностей человека».

 «Заговорить» или «поспорить», «почувствовать духовную близость» или «разойтись во взглядах» на уроках истории могут главные действующие лица и их современники, читатели с авторами учебных книг, читатели могут вступить в прямой диалог с персонажами прошлого, они могут обсуждать волнующие их проблемы между собой как представители разных поколений.

Этот «мост общения» между представителями разных времен и культур, раздвигает жизненные горизонты личности, формирует ценностный мир.

 Преподавание истории в школе должно быть ориентировано на личность ученика, которого следует учить примерять на себя опыт, накопленный человечеством. Возможно ли это? Может ли история учить тому, какие решения принимать в своей личной жизни? С одной стороны, не случайно же бытует выражение «уроки истории». А с другой стороны, люди постоянно «наступают на одни и те же грабли», и многие считают, что история «ничему не научает».

 Следует предположить , что истина находится где –то посередине.

Задачей каждого учителя является подведение ученика к пониманию того, что история – это обобщенный опыт человечества, опыт которым мы должны научиться пользоваться.

К чему постоянно, на каждом уроке, надо стремиться?

 Надо стремиться к тому, чтобы мышление обучающихся приобретало характер размышления, самонаблюдения, самопознания, ибо только в этом случае исторические знания оживут и станут неформальными.

« Что вы думаете по этому поводу?» - вопрос, который должен присутствовать на уроке всегда. **Ученики должны научиться выражать свое мнение.**

Следует сделать вывод, организация процесса обучения на уроке должна быть такой, чтобы ученик не был сторонним наблюдателем исторического процесса, а ощущал себя современником событий и явлений, о которых идет речь, идентифицировал себя с людьми изучаемой эпохи, вместе с ними радовался и страдал. Чтобы он «проживал» изучаемую эпоху так, как актер «проживает» на сцене жизнь своего героя. Следовательно, в отношении истории проявляется нечто личное.

Безусловно, через наш предмет, мы обязаны учить высокой нравственности. Поэтому, нам не безразлично, кого ученик выберет своим героем? Кому он будет сочувствовать? Что он станет воспринимать как добро, а что – как зло.

Ответы на эти вопросы можно найти при выполнении домашнего задания. На помощь придут рабочие тетради, где используются разнообразные типы заданий, многие из них позволяют ученику представить себя в определенной роли. Они имеют практическую значимость, т. к развивают умения.

Хотелось бы. Чтобы обучающиеся не просто усвоили курс истории, но и чтобы изучение этого курса помогло им стать трудолюбивыми, веротерпимыми, гуманистически ориентированными, предпочитающими мирное разрешение проблем, терпимыми к жестокости и несправедливости, любящими свою Родину. И чтобы это стало их личной позицией, выработанной также на уроках истории в результате постановки ими личностно значимых проблем.

Современный урок истории немыслимым без документов, фотографий, письменных литературных источников. Лучшему осмыслению документа способствует знание той исторической обстановки, когда был создан документ, прежде всего – духовного контекста времени. Работа с документом приближает обучающихся к изучаемому событию. создавая особый эмоциональный фон. Документами могут быть памятники художественного слова изучаемой эпохи, мемуары, исторические сочинения, дневники.. Причем текст учебника не всегда совпадает по смыслу с документом. Это позволяет учащимся выработать свое собственное отношение к изучаемому факту. Источники, содержащие различные точки зрения, помогают формированию личного мнения ученика. Использование документа делает урок интересным значимым.

Учитель всегда в поиске наиболее эффективных форм, приемов работы.

Среди них: моделирование игровых ситуаций, создание литературных реконструкций, использование исторических задач.

 Игровые ситуации помогают повторить факты, термины , имена, создать конкретно – историческое представление о данном периоде; усвоить сущность понятия; установить причины события; провести сравнение исторических фактов; проанализировать проблемную ситуацию; сделать обобщение. Можно также предложить загадки, которые помогут им вспомнить некоторые события.

Одной из разновидностей исторических задач является литературно –историческая реконструкция. Она представляет собой конструируемый учителем исторический эпизод, опирающийся на фрагмент из художественного произведения.

Моделируя игровые ситуации, можно «оживить» изложение материала, создать у обучающихся «образ эпохи», заострить их внимание на значимой проблеме, одновременно с этим проверить их фактические знания и глубину понимания исторического материала.

 С целью развития способностей обучающихся исследовать и осмысливать события изучаемых эпох можно использовать различные проблемно – творческие задания.

Следует уделять большое внимание истории Отечества, формировать у обучающихся чувства сопричастности ко всему происходящему в жизни страны.

 К сожалению, нынешнее поколение молодых людей все меньше интересуется героическим прошлым страны. Задача учителя истории – воздать должное героизму, мужеству солдат, народа в войне, вспомнить о погибших, ведь Отечественная война и Победа – святые для нас понятия.

Необходимо, чтобы процесс обучения позволял показать обучающимся историю общества в целом, именно оно и будет для ученика его страной, его народом, его государством. История будет нашей историей, со всеми ее достижениями и тяготами. Крайне важно, чтобы школьная история была историей личностной, историей людей, известных и безвестных, которые ее в известной степени делают