|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Принята педагогическим со советом  от 31.08.2017 г. | Утверждена приказом  № 112/1-о от 31августа 2017 г. | |

Муниципальное казённое образовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Чернухинская школа-интернат»

**Дополнительная образовательная**

**(общеразвивающая) программа**

***«Сделай сам»***

Возраст: 11 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Корелов Владимир Александрович

с. Чернуха

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка………………………………………………......... .3
   1. 1.1. Цель и задачи…………………………………………………………7
   2. 1.2. Особенности возрастной группы детей………………………… .8
   3. 1.3. Содержание деятельности…………………………………………...8
   4. 1.4. Условия реализации программы………………………………….. 10
   5. 1.5. Ожидаемые результаты……………………………………………. .13
   6. 1.6. Формы проведения итогов реализации программы………… 15
2. Рабочая программа………………………………………………………… 17

2.1. Учебно-тематический план ………………………….... 26

2.2. Учебный план ……………………………………................... 26

2.3. Календарный учебный график……………………………………………..

1. Содержание курса……………………………………………………… 28
2. Оценочный материал………………………………………………….. .34
3. Методическое обеспечение программы………………………………... 35
4. Список литературы……………………………………………………..…. .43

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Анкета для учеников………………………………………… .44

Приложение 2. Тест №1…………………………………………………………45

Приложение 3. Тест №2…………………………………………………………47

**I. Пояснительная записка**

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, является трудовое и эстетическое воспитание, развитие творческих способностей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе руководителя детского объединения дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приёмов работы с древесиной.

Древесина - доступный для ребёнка и универсальный материал - широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создавать такие поделки, которые потом будут использованы для оформления класса к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, педагогам, друзьям. У обучающихся с интеллектуальными нарушениями присутствуют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия по данной программе позволяют эти недостатки в какой-то мере корригировать. Работа по изготовлению изделий из дерева (выпиливание, выжигание, ремонт, конструирование) развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок из древесины требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа в технике выпиливания лобзиком и выжигание способствуют формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

Работы с природным материалом привлекают детей своими результатами. Школьники испытывают радость от сделанной своими руками поделки. Таким образом, изготовление игрушек из дерева является эффективным средством трудового и эстетического воспитания, что очень важно для школьников с интеллектуальными нарушениями.

Занятия выжиганием развивают художественный вкус, индивидуальность, интуицию, воспитывают организованность, дисциплинированность и аккуратность, а также умение планировать творческий процесс каждым обучающимся.

Занятия по ремонтным работам в быту дают школьникам хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуются во многих видах трудовой деятельности.

Выпиливанием можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, карандашницы, вазочки, игрушки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филенчатых вставок в дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов.

Изготовление своими руками поделок-сувениров вызывает повышенный интерес у детей и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает желание к последующей деятельности.

Вещи, изготовленные из фанеры как самого распространенного и общедоступного материала, обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия.

Программа по выпиливанию и моделированию моделей (сувениров) включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность. Поэтому, программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов (роспись, покрытие лаком).

Программа детского объединения «Сделай сам» относится к ***социально-педагогической направленности.***

***Актуальность программы*** состоит в последовательном развитии осмысления ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества обучающимися с интеллектуальной недостаточностью. Художественное выпиливание лобзиком, выжигание, резьба по дереву развивают требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами. А самостоятельная жизнь в социуме требует умений и навыков, необходимых для решения многочисленных бытовых проблем.

***Новизна программы.*** Программа повышает вариативность и доступность дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы для детей с интеллектуальными нарушениями, дает возможность выбора занятий в соответствии с потребностями ребенка, обусловленными его возрастными особенностями и спецификой ограниченных возможностей его здоровья; обновленном содержании дополнительного образования в соответствии с интересами и индивидуальными особенностями детей, потребностями семьи и общества; в использовании современных технологий психолого-педагогической и социальной работы с детьми данной категории.

***Педагогическая целесообразность программы.*** В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- *принцип самоценности личности:* развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

-*принцип увлекательности и активности:* несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы всем обучающимся;

-*принцип креативности:* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности;

-*принцип сознательности:* реализация данной программы позволит обучающимся расширить свой кругозор, научиться вести отбор необходимой информации, анализировать, делать выводы, приобрести навыки общения, культуры поведения в общественных местах;

-*принцип систематичности и последовательности организации учебно-воспитательного процесса*: систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

-*принцип наглядности:* используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

-*принцип психологической комфортности*: снятие по возможности всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание такой атмосферы, которая расковывает детей, и в которой они чувствуют себя "как дома".

-*принцип формирования ответственности:* воспитание у детей умения доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

**Отличительной особенностью данной программы** является включение ребенка с интеллектуальными нарушениями в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в существующей социальной среде.

Программа составлена с учётом требований и рекомендаций ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, «Концепции развития Дополнительного образования детей» от 04.09.2014г., Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008г.

Сроки реализации программы 1 год.

**1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

***Цель:*** создание условий для развития художественного вкуса и творческих возможностей обучающихся через осмысление перспектив собственной трудовой деятельности и формирование навыков практического применения знаний, а также создание условий для социализации ребенка с интеллектуальными нарушениями.

С учётом индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями при освоении дополнительногй образовательной (общеразвивающей) программы «Сделай сам» решаются **следующие задачи:**

1. Создать педагогические условия для освоения технологии и техники ручной обработки древесины с использованием различных инструментов.

2. Обучить соблюдению требований охраны труда и техники безопасности.

3. Обучить детей технике обработки древесины (резьба по дереву, выжигание, выпиливание и т.д.) различными инструментами (лобзик, электровыжигатель и т.д.).

4. Способствовать развитию мелкой моторики руки.

5. Развивать регулятивную универсальную учебную деятельность детей в рамках детского объединения «Сделай сам» (умение организовывать, регулировать, планировать, оценивать свою деятельность).

6. Формировать в детях мотивацию к созданию положительного эмоционального климата в коллективе.

**1.2 ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ**

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста 11-17 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения операций, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Условия приёма в детское объединение «Сделай сам» - свободный выбор ребёнка. Формирование групп производится с учётом индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями, личных пожеланий обучающихся (их законных представителей). В группах могут заниматься дети разного возраста.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа является программой основного уровня.

Срок реализации программы: 1 год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий | | Количество детей в группе |
| В неделю | В год |
| 1 | (по 2 часа) | 61 (61 часов) | 6 |

Средства реализации программы:

*Фронтальная* форма обучения

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

*Индивидуальная* форма обучения

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

*Групповая* форма обучения

-в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых *«творческих пар»* или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

Методы обучения:

1. Словесные методы обучения:

* устное изложение;
* беседа;

2. Наглядные методы обучения:

* показ видеоматериалов, иллюстраций;
* показ, исполнение педагогом;
* наблюдение;
* работа по образцу

3. Практические методы обучения

* практическая работа

Знакомство ребенка с основными направлениями и способами работы с древесиной и различными инструментами для её обработки происходит в следующем порядке:

1. Поэтапно в программе предусмотрено освоение выразительных возможностей древесины, овладение навыком обработки древесины различными инструментами.
2. На занятиях каждое действие отрабатывается отдельно, затем они суммируются и входят в упражнения, которые развивают и закрепляют навыки движения руки с использованием различных инструментов.
3. Освоение способов обработки древесины, знакомство с различными видами инструментов для её обработки находятся в определенной последовательности: от простых инструментов к сложным, к переключению с одного способа на другое.
4. Важным в программе является развитие способности к образному мышлению, также развитие мелкой моторики кисти.

**1.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Место проведения занятий:* столярная мастерская. Имеется паспорт данного помещения, где указаны все данные по столярной мастерской.

***1. Материалы, инструменты, приспособления:***

*Работа на токарном станке.*

* + Спецодежда;
* Бруски берёзы.
* Токарный станок по дереву.
* Столик для выпиливания;
* Ножовка или лучковая пила для грубой обрезки фанеры;
* Коловорот или дрель с набором сверл для просверливания отверстий;
* Три напильника (плоский, полукруглый и трехгранный);
* Молоток весом 150 — 200г для заколачивания мелких гвоздей;
* Стамеска;
* Струбцины;
* Плоскогубцы;
* Кусачки;
* Отвертка;
* Наждачная бумага.

*Художественное выжигание:*

* + Спецодежда;
  + Фанера (3,4,5,6 мм)
* Столик для выжигания;
* Электровыжигатель;
* Трафареты с рисунками;
* Простой карандаш;
* Цветные карандаши.
* Деревянные заготовки (осина, липа);
* Трафареты.
* Наждачная бумага.
* Стамеска, долото;
* Струбцины;
* Плоскогубцы;
* Кусачки;
* Отвертка.
* Ножовка (для продольного и поперечного пиления, по металлу);
* Клей.
* Наждачная бумага;

*Изготовление поделок и игрушек из дерева:*

* Спецодежда;
* Фанера (3,4,5,6 мм);
* Трафареты (выкройки);
* Нить (капрон), клей;
* Ножовка;
* Наждачная бумага;
* Напильники;
* Кисти;
* Лак, краска;
* Дрель.

***2. Дидактическое обеспечение****:*

Технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП) и др.

***3. Методическое обеспечение:***

Методическая и техническая литература, специальная литература по обработке древесины.

**4. Техника безопасности.**

**1.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ожидаемый результат | Способ фиксации результата |
| 1. | Приобретение обучающимися знаний о технологии и технике ручной обработки древесины с использованием различных инструментов. | Аттестация |
| 2. | Приобретение обучающимися знаний о требования охраны труда и техники безопасности. | Наблюдения педагога |
| 3. | Приобретение обучающимися знаний о видах техники обработки древесины (резьба по дереву, выжигание, выпиливание и т.д.) различными инструментами (лобзик, электровыжигатель и т.д.). | Аттестация, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, изготовление сувенирной продукции в качестве подарков к различным школьным мероприятиям. |
| 4. | Развитие мелкой моторики руки. | Наблюдения педагога, участие обучающихся в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества. |
| 5. | Формирование условий для самореализации учащихся. | Тестирование, анализ участия детей в воспитательных мероприятиях, выставках, конкурсах. |
| 6. | Способствование в формировании этических и эстетических норм. | Результаты участия в выставках и конкурсах. |
| 7. | Создание положительного эмоционального климата в коллективе. | Наблюдения педагога. |

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ**

В результате прохождения данной программы дети

**должны знать**:

* принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
* основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
* свойство материала;
* способы разметки по шаблону и чертежу;
* принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
* назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
* иметь начальное понятие о конструировании и моделировании;
* способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
* основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
* основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
* технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
* способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
* правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Должны уметь:**

* рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
* уметь читать и выполнять элементарные чертежи, эскизы, технические рисунки;
* определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
* производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
* применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
* использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
* выполнять простейшие столярные операции;
* производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
* самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
* экономно расходовать материалы и электроэнергию.

**1.6. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Результатом реализации данной программы** являются:

* выставки детских работ, как местные (на базе школы-интерната), так и районные;
* участие в конкурсах;
* использование поделок-сувениров в качестве подарков для учителей и родителей т.д.;
* анкетирование, тестирование;
* аттестация;
* анализ педагога.

При условии успешного освоения образовательной (общеразвивающей) программы «Сделай сам» дети получают удостоверения об окончании.

**II. Рабочая программа**

**2.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | | | **Форма контроля** | **Методическое обеспечение** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1.** | **Работа на токарном станке** | **5** | **10** | **15** | **Опрос.**  **Проведение конкурса** |  |
| 1.1. | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | 1 |  | 1 | 1.1.Плакаты. |
| 1.2. | Основы материаловедения. | 0,5 | 0,5 | 1 | 1.2.Учебник. |
| 1.3. | Материалы, инструменты и приспособления. | 1 |  | 1 | 1.3.Наглядные пособия. |
| 1.4. | Материалы, инструменты и приспособления использование. |  | 1 | 1 | 1.4.Древесина деревообрабатывающие инструменты. |
| 1.5. | Токарные работы. | 1 |  | 1 | 1.5.Токарный станок. |
| 1.6. | Изготовление скалки. |  | 1 | 1 | 1.6.Берёза. |
| 1.7. | Технология обработки на токарном станке как разновидность  оформления изделия | 0,5 | 0,5 | 1 | 1.7.Технологическая карта. |
| 1.8. | Обработка цилиндрических поверхностей. |  | 1 | 1 | 1.8.Токарный станок. Резцы. |
| 1.9. | Чертеж изделия. |  | 1 | 1 | 1.9.Чертеж. |
| 1.10. | Изготовление скалки. |  | 1 | 1 |  |
| 1.11. | Изготовление скалки. |  | 1 | 1 | 1.10.Токарный станок. |
| 1.12. | Чертёж скалки. | 0.5 | 0.5 | 1 | 1.11.Чртеж. |
| 1.13. | Технология изготовления скалки. | 0,5 | 0,5 | 1 | 1.12.Техкарта. |
| 1.14. | Изготовление изделия. |  | 1 | 1 | 1.13.Станок. |
| 1.15. | Художественная обработка скалки. |  | 1 | 1 | 1.14.Резец.Проволока. |
| **2.** | **Художественное выжигание** | **4,5** | **6,5** | **11** |  |  |
| 2.1. | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | 1 |  | 1 | **Проведение выставки .** | 2.1.Выжыгатель.Проволока |
| 2.2. | Декорирование изделий выжиганием. | 0,5 | 0,5 | 1 | 2.2.Краска.Фламастер. |
| 2.3. | Подготовка заготовок к работе. | 0,5 | 0,5 | 1 | 2.3.Разметка фанеры. |
| 2.4. | Подготовка заготовок к работе. |  | 1 | 1 | 2.4.Разрезание фанеры. |
| 2.5. | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | 0,5 | 0,5 | 1 | 2.5.Техология выжигания. |
| 2.6. | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. |  | 1 | 1 | 2.6.Плакат. |
| 2.7. | Основные приёмы выжигания. | 1 |  | 1 | 2.7.Выжигатель. |
| 2.8. | Технология выполнения приёмов выжигания |  | 1 | 1 | 2.8.Техкарта. |
| 2.9. | Отделка изделия. | 0,5 | 0,5 | 1 | 2.9.Краска. |
| 2.10. | Отделка изделия. |  | 1 | 1 | 2.10.Фламастер. |
| 2.11. | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | 0,5 | 0,5 | 1 | 2.11.Фанера. Лак. |
| **3.** | **Изготовление поделок из дерева** | **1** | **3** | **4** |  |  |
| 3.1. | Изготовлени скворечника. | 0,5 | 0,5 | 1 |  | 3.1.Чертеж.Техкарта. |
| 3.2. | Разметка брусков скворечника.. |  | 1 | 1 | 3.2.Линейка.Карандаш. |
| 3.3. | Обработка брусков наждачной бумагой. | 0,5 | 0,5 | 1 | 3.3.Наждачная бумага. |
| 3.4. | Изготовление заготовок. Сборка скворечника. |  | 8 | 8 | 3.4.Токарный станок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3. Выпиливание лобзиком** | | | | |
| 1 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | Беседа | Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований | Раздаточный материал |
| 2 | Основы материаловедения. | Объяснение | Словесно-наглядный, | Таблицы, инструменты и принадлежности |
|  | Материалы, инструменты и приспособления. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности |
| 4 | Материалы, инструменты и приспособления. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности |
| 5 | Виды резьбы по дереву. | Объяснение  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности |
| 6 | Виды резьбы по дереву. | Объяснение  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности |
| 7 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность  оформления изделия. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности |
| 8 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности |
| 9 | Сборочные и отделочные работы. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный,  практический | инструменты и принадлежности |
| 10 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | Объяснение | Словесно- наглядный | инструменты и принадлежности |
| 11 | Работа над конструкцией изделия. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно наглядный,  практический | инструменты и принадлежности |
| 12 | Работа над конструкцией изделия. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно наглядный,  практический | инструменты и принадлежности |
| 13 | Отделка изделия. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 14 | Отделка изделия. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 15 | Изготовление изделия. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно –наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 16 | Изготовление изделия. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно –наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| **Раздел 5. Ремонтные работы в быту** | | | | |
| 1 | Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. | Беседа | Словесно-наглядный |  |
| 2 | Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. | Беседа | Словесно-наглядный |  |
| 3 | Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. | Объяснение, Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 4 | Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. | Объяснение, Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 5 | Установка петель, магнитных держателей. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 6 | Установка петель, магнитных держателей. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 7 | Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. | Объяснение, Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 8 | Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. | Объяснение, Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 9 | Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 10 | Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 11 | Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 12 | Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности |
| 13 | Итоговая аттестация |  |  |  |
| 14 | Подведение итогов |  |  |  |

**2.2. Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Сделай сам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **ИТОГО по программе** |
| 1 | Работа на токарном станке | 16 |
| 2 | Художественное выжигание | 11 |
| 3 | Изготовление поделок из дерева | 13 |
| 4 | Выпиливание лобзиком | 15 |
| 5 | Ремонтные работы в быту | 14 |
| 6 | Аттестация | 2 |
|  | **Итого** | **61** |

**2.3**  **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Детские творческие объединения** | **сентябрь** | | | | **октябрь** | | | | | **ноябрь** | | | | **декабрь** | | | | **январь** | | | | | **февраль** | | | | **март** | | | | **апрель** | | | | **май** | | | | **Всего учебных часов/недель** |
| 5-10 | 12-17 | 19-24 | 26-1 | 3-8 | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 31-5 | 7-12 | 14-19 | 21-26 | 28-3 | 5-10 | 12-17 | 19-24 | 26-31 | 2-7 | 9-14 | 16-21 | 23-28 | 30-3 | 6-11 | 13-18 | 20-25 | 27-4 | 6-11 | 13-18 | 20-25 | 27-1 | 3-8 | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 1-6 | 8-13 | 15-20 | 22-27 |  |
| **«Сделай сам»** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 68/68 |

**Условные обозначения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Промежуточная аттестация |  | Ведение занятий по расписанию |
|  |  |  |  |
|  | Итоговая аттестация |  | Каникулярный период |

**III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Практика** | |
| **Раздел 1. Работа на токарном станке (16 часов)** | | |  | |  |
| **1** | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.  Основы материаловедения.  Материалы, инструменты и приспособления.  Материалы, инструменты и приспособления использование. | **Использование инструментов электро лобзика, стамески, рубанка, электрорубанка, шлифовальной машины, электро дрели, киянки, сверлильного станка** | |
| **2** | Токарные работы.  Изготовление скалки.  Технология обработки на токарном станке как разновидность  оформления изделия  Обработка цилиндрических поверхностей.  Чертеж изделия.  Изготовление скалки.  Изготовление скалки.  Чертёж скалки.  Технология изготовления скалки. | **Работа на токарном станке, заточка резцов для работы на станке. Работа на сверлильном станке, заточка сверел. Работа на заточном станке, шлиф машинке, составление эскизов, обработка цилиндрических поверхностей, художественное оформление изделий, изготовленных на токарном станке.** | |
| **3** | Изготовление изделия.  Художественная обработка скалки.  Промежуточная аттестация. | Составление эскизов, художественная обработка скалки. | |
| **Раздел 2. Художественное выжигание (11 часов)** | | |  | |  |
| **4** | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.  Декорирование изделий выжиганием.  Подготовка заготовок к работе.  Подготовка заготовок к работе.  Технология декорирования художественных изделий выжиганием.  Технология декорирования художественных изделий выжиганием.  Основные приёмы выжигания.  Технология выполнения приёмов выжигания  Отделка изделия.  Отделка изделия.  Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. |  | |
|  | Подготовка изделия для выжигания, распиливание фанеры, обработка наждачной бумагой, перевод рисунка на фанеру при помощи копировальной бумаги, выжигание рисунка, полученный путем перевода рисунка. Художественное оформление с помощью краски, фломастера. Покрытие изделия лаком, изготовление петель для изделия. | |
| **Раздел 3. Изготовление поделок по дереву. (5часов)** | | |  | |  |
| **5** | Изготовление скворечника.  Разметка заготовок.  Обработка брусков наждачной бумагой.  Изготовление заготовок скворечника. Сборка скворечника . | Работа на токарном станке для изготовления колес машины, распиливание заготовок для игрушечной машины согласно чертежа, обработка брусков наждачной бумагой. Сборка машины с помощью гвоздей, обработка составной частью машины наждачной бумагой. | |
| **Раздел 4. Выпиливание лобзиком. (5часов)** | | | |
|  | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | Техника безопасности при работе лобзиком. Устройство лобзика.  Приемы работы лобзиком. Установка пилы лобзика. Прием пиления лобзиком. | |
|  | Основы материаловедения. | Использование плакатов по материаловедению | |
|  | Материалы, инструменты и приспособления. | Лобзик, установка полотна, настройки. | |
|  | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Методы выпиливания лобзиком по прямой и по окружности. | |
|  | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | Приемы работы лобзиком и художественное оформление лобзиком. | |
|  | Работа над конструкцией изделия. | Технологическая карта изготовления изделия. | |
|  | Отделка изделия. | Отделка изделия методом выжигания, покрытие краской, морилкой. | |
|  | Изготовление изделия. | Обработка изделий наждачной бумагой, шлиф машинкой, покрытие лаком. | |
| **Раздел 5. Ремонтные работы на быту. (5часов)** | | | |
|  | Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. | Работа шлиф машинкой, шуруповертом, отверткой. | |
|  | Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. | Работа стамеской, перовым сверлом, электрической дрелью. | |
|  | Установка петель, магнитных держателей. | Сверление отверстия под петли. Сверлильный станок. Перовые сверла. | |
|  | Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. | Долбление углублений для замка долотом. Молоток. | |
|  | Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление. | Работа шуруповертом, крестовой отверткой, линейкой, карандашем. | |
|  | Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. | Виды столярных клеев. Приемы работы клеем. Способы склеивания. | |

*.*

**IV.Оценочный материал**

**Формы подведения итогов реализации программы**

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах:

Текущая и тематическая аттестация-тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация-защита творческого проекта, участие в конкурсах, выставках.

**Критерии и показатели оценки знаний обучающихся:**

***Прямые:***

* теоретический уровень знаний;
* степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
* применение полученных знаний на практике;
* соблюдение технических и технологических требований;
* качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
* изготовление изделия в установленные нормы времени;
* соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

***Косвенные:***

* экономия материалов;
* желание трудиться;
* познавательная активность и творческий подход;
* самостоятельность;
* партнёрские отношения при совместной работе.

***Промежуточная аттестация:***

* ***первое полугодие***

Тест «Основные термины».

Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Участие в конкурсах.

* ***второе полугодие***

Тестирование «Основные термины».

***Групповая работа:*** ребята изготавливают шкатулку, используя все изученные приемы обработки и декорирования изделия

Участие в социальных проектах.

***Итоговая аттестация по программе***

Выставка детского творчества.

**Оценка теоретической части зачета (тестирование)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тестирование | Максимальное кол-во баллов |
| 1. | Тестирование I полугодия | *5* |
| 2. | Тестирование II полугодия | *5* |

**Оценка практической части зачета (***Выставка,конкурс)*

**(работы по каждой теме оцениваются педагогом по 5-бальной шкале)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во работ |
| (максимум - 3 баллов) | | |
| 1 | Изготовление скалки | 5 |
| 2 | Работа на токарном станке по чертежу | 4 |
| 3 | Изготовление скворечника. | 4 |
| 4 | Конкурс среди работ учеников по изготовлению скалки. | 5 |

**ЖУРНАЛ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕННОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. обучающегося | Результативность  (*Максимальное кол-во баллов: 30*) | Итоговая аттестация  (*Максимальное кол-во баллов: 10*) | Выдано удостоверение |
| 1 | Горынин Иван. |  |  |  |
| 2 | Кутасов Александр. |  |  |  |
| 3 | Горшков Кирилл. |  |  |  |
| 4 | Петросян Максим. |  |  |  |
| 5 | Рязанов Максим. |  |  |  |
| 6 | Фролов Никита |  |  |  |

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и темы** | **Форма занятия** | **Приемы и методы** | **Методический и дидактический материал** | **Материально-техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
| **Раздел 1. Работа на токарном станке.** | | | | |  |  |
| 1 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | Беседа | Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований | Раздаточный материал | Плакаты. | Текущий контроль: собеседование, наблюдение самооценка. |
| 2 | Основы материаловедения. | Объяснение | Словесно-наглядный, | Таблицы, инструменты и принадлежности | Учебник. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
|  | Материалы, инструменты и приспособления. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Наглядные пособия. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 4 | Материалы, инструменты и приспособления. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Древесина деревообрабатывающие инструменты. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 5 | Виды резьбы по дереву. | Объяснение  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности | Токарный станок. Резцы по дереву. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 6 | Виды резьбы по дереву. | Объяснение  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности | Плакаты | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 7 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность  оформления изделия. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности | Технологическая карта. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 8 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Резцы, технологическая карта. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 9 | Сборочные и отделочные работы. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Чертеж, карандаш, линейка. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 10 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | Объяснение | Словесно- наглядный | инструменты и принадлежности | Лобзик, фанера, карандаш, краски. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 11 | Работа над конструкцией изделия. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Токарный станок, резцы, чертеж. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| **Раздел 2. Художественное выжигание** | | | | |  |  |
| 1 | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | Беседа | Словесно -наглядный | инструменты и принадлежности | Выжигатель, фанера, карандаш, копировальная бумага, краски, наждачная бумага, бесцветный лак. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 2 | Декорирование изделий выжиганием. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Краски, фломастер, кисточка, вода, лак. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 3 | Подготовка заготовок к работе. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно -наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Резец, ножевка, наждачная бумага, фанера. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 4 | Подготовка заготовок к работе. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно -наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Резец, ножевка, наждачная бумага, фанера. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 5 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Выжигатель, проволока, краски, лак, фломастер, кисточка, вода. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 6 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Выжигатель, проволока, краски, лак, фломастер, кисточка, вода. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 7 | Основные приёмы выжигания. | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Разметка фанеры, плакаты. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 8 | Технология выполнения приёмов выжигания | Практическая работа, консультация педагога | Словесно- наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Выжигатель, проволока, краски, лак, фломастер, кисточка, вода. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 9 | Отделка изделия. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно –наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Краски, фломастер, кисточка, вода, краски. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| **Раздел 3. Изготовление поделок из дерева** | | | | | | |
| 1. | Изготовление скворечника. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно –наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Токарный станок, ножовка, техкарта | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 2. | Разметка брусков . | Практическая работа, консультация педагога | Словесно –наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Бруски, линейка, штангенциркуль, карандаш. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 3 | Обработка брусков наждачной бумагой. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно –наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Наждачная бумага | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| 4 | Изготовление скворечника. Сборка скворечника. | Практическая работа, консультация педагога | Словесно –наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | Чертеж, техкарта, токарный станок, материал береза, шурупы, гвозди, рисунок, молоток, отвертка. | Текущий контроль: аттестация, собеседование, наблюдение самооценка. |
| **Раздел 4. Выпиливание лобзиком.** | | | | | | |
| 1 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | | Беседа | | Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований | Раздаточный материал | |
| 2 | Основы материаловедения. | | Объяснение | | Словесно-наглядный, | Таблицы, инструменты и принадлежности | |
|  | Материалы, инструменты и приспособления. | | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | |
| 4 | Материалы, инструменты и приспособления. | | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | |
| 5 | Виды резьбы по дереву. | | Объяснение  Практическая работа, консультация педагога | | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности | |
| 6 | Виды резьбы по дереву. | | Объяснение  Практическая работа, консультация педагога | | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности | |
| 7 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность  оформления изделия. | | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | | Словесно-наглядный,  практический | Таблицы инструменты и принадлежности | |
| 8 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | | Словесно-наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | |
| 9 | Сборочные и отделочные работы. | | Объяснение,  Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | |
| 10 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | | Объяснение | | Словесно- наглядный | инструменты и принадлежности | |
| 11 | Работа над конструкцией изделия. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | |
| 12 | Работа над конструкцией изделия. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно наглядный,  практический | инструменты и принадлежности | |
| 13 | Отделка изделия. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 14 | Отделка изделия. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 15 | Изготовление изделия. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно –наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 16 | Изготовление изделия. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно –наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| **Раздел 5. Ремонтные работы в быту** | | | | | | | |
| 1 | Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. | | Беседа | | Словесно-наглядный |  | |
| 2 | Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. | | Беседа | | Словесно-наглядный |  | |
| 3 | Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. | | Объяснение, Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 4 | Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. | | Объяснение, Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 5 | Установка петель, магнитных держателей. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 6 | Установка петель, магнитных держателей. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 7 | Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. | | Объяснение, Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 8 | Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. | | Объяснение, Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 9 | Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 10 | Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 11 | Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |
| 12 | Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. | | Практическая работа, консультация педагога | | Словесно- наглядный, практический | инструменты и принадлежности | |

**Список использованной литературы**

**Для детей:**

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
3. Данкевич Е., Поляков В. Выпиливаем из фанеры –СПб., «Кристалл» 1998 г.
4. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993
5. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
6. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.

**Для педагогов:**

1. Васенкова Г.В . Профессионально-трудовая подготовка учащихся коррекционных школ VIII вида .- Москва, 2007 г.

2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

3. Учебник Мирского С.Л. и Журавлева Б.А. «Столярное дело» 4. 4. 4.Учебник Мирского С.Л. «Столярное дело» г.Москва, Просвещение 2000 г.

5. Учебник Б.А.Журавлева для 8- 9 классов

6. Интернет-ресурсы.

Приложение 1

А Н К Е Т А

для учеников

1. Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Ты уже выбрал профессию? (Да, нет)
6. О какой профессии мечтаешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Расположи 5 наиболее привлекательных для тебя профессий по степени привлекательности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Когда возникло желание получить ту профессию, которая нравится (в нач.школе, в 5-9 кл., недавно)
2. Что ты ценишь в выбранной профессии? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие качества личности нужны, чтобы успешно трудиться по выбранной специальности? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Готов ли ты хоть сейчас работать по выбранной специальности? \_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какая заработная плата в месяц тебя устроили бы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Тебе больше нравится работать ручными инструментами или использовать машины, технику, станки?
5. От кого зависит отношение к тебе коллектива, где ты будешь работать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Тебе нужна будет помощь взрослых в первые дни работы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

Тест № 1  
«Основные термины»

 1.Рабочим местом в столярной мастерской является:  
  А) Парта  
  Б) Станок  
  В) Верстак  
  
 2.В столярной мастерской обрабатывают:  
  А) Древесину и металлы  
  Б) Древесину и древесные материалы  
  В) Древесину и пластмассу  
  
 3.Фанеру получают путём склеивания:  
  А) Опилок и стружек  
  Б) Листов шпона  
  В) Листов шпона, опилок и стружек  
  
 4.Сведения о форме и размерах детали узнают из:  
  А) Чертежа детали   
  Б) Рисунка детали  
  В) Схемы  
  
 5.Контур детали вычерчивают линией:  
  А) Сплошной тонкой  
  Б) Сплошной толстой основной  
  В) Штрихпунктирной  
  
 6.Сведения о процессе изготовления детали узнают из:  
  А) Чертежа детали  
  Б) Схемы  
  В) Технологической карты  
  
 7.Заготовку для изготовления детали выбирают размерами:  
  А) Больше размеров детали  
  Б) Меньше размеров детали  
  В) Равную размерам детали  
  
 8.Отгадайте загадку про столярный инструмент:  
  Если бы сосны, да и ели  
  Бегать и прыгать умели,  
  Они от меня без оглядки умчались бы,  
  И больше со мной никогда не встречались бы,  
  Потому что, - скажу вам, не хвастая,-  
  Я стальная и злая и очень зубастая.  
  
 9.Поверхность под контурную резьбу тонируют:  
  А) Масляными красителями  
  Б) Водными красителями  
  В) Нитроцеллюлозными красителями  
  
 10.Инструмент для контурной резьбы называется:  
  А) Нож-косяк  
  Б) Резак  
  В) Стамеска

Ответы к тесту  
  
1В; 2Б; 3Б; 4А; 5Б; 6В; 7А; 8 Ножовка или пила; 9Б; 10А.

Приложение 3

Тест 2 «Основные термины»

1. приспособление для сверления

а) форель   
в) карамель   
с) дрель   
д) акварель

* 1. косая стамеска для точения по дереву

а) сажень   
в) майзель   
с) газель   
д) дизель

* 1. инструмент для выпиливания криволинейных контуров

а) базилик   
в) лобзик   
с) зяблик   
д) лучковая пила

* 1. инструмент для нанесения меток на заготовке

а) метчик   
в) кернер   
с) шлямбур   
д) бородок

* 1. приспособление для закрепления инструмента или заготовки

а) пистон   
в) патрон   
с) гильза   
д) кинза

* 1. один из пороков древесины

а) лабиринт   
в) червоточина   
с) сердцевина   
д) кожура

* 1. инструмент для выдалбливания неглубоких гнёзд и отверстий

а) зубило   
в) стамеска   
с) рубище   
д) галтель

* 1. инструмент для нарезания внутренней резьбы

а) лерка   
в) плашка   
с) метчик   
д) резец

* 1. полукруглая стамеска для точения древесины

а) майзель   
в) рейер   
с) рокер   
д)маркер

* 1. инструмент для ударных работ

а) наковальня   
в) молоток   
с) рейсмус   
д) боёк

* 1. инструмент для строгания древесины

а) шерхебель   
в) шершень   
с) шпиндель   
д) пендель

* 1. город, стоящий на воде на сваях из сибирской лиственницы

а) Флоренция   
в) Варшава   
с) Венеция   
д) Болонья

* 1. узкая боковая поверхность доски

а) кромка   
в) бруствер   
с) триер   
д) полотно

* 1. искусственный пиломатериал это

а) ФСБ   
в) ДСП   
с) ОРТ   
д) СПС

* 1. измерительная шкала штангенциркуля это

а) нониус   
в) нострадамус   
с) наутилус   
д) надфиль